

## ARISTÓTELES (384-322 a.C.)

### CONTEXTUALIZACIÓN

Este texto pertenece a la obra *Ética a Nicómaco* que trata de exponer en qué consiste la buena vida tal y como la llevarían los mejores hombres en un Estado bueno. Hay tres tipos de vida: a) la que se basa en el placer, b) la que se basa en el honor, la virtud (vida política) y c) la que se basa en la comprensión filosófica.

La vida buena y feliz reúne las tres, pero sobre todo la comprensión filosófica por ser lo más excelente que el hombre puede alcanzar. En efecto, la felicidad o el máximo bien a que el hombre puede aspirar es la razón que alcanza su perfección con la sabiduría. La vida del sabio es, en efecto, la más parecida a la de los dioses, pues se ocupa de realidades que ni nacen ni mueren.

El libro se estructura de la siguiente forma:

- **LIBRO I:** partes del alma (racional e irracional) y dos tipos de virtudes (éticas y dianoéticas)
- **LIBRO II – V:** virtudes éticas o morales (término medio)
- **LIBRO VI:** virtudes dianoéticas e intelectuales: ciencia, arte, prudencia, sabiduría e intelecto, *al que pertenece el texto objeto de comentario.*
- **LIBRO VII:** sobre la incontinencia y el placer.
- **LIBRO VIII- IX:** sobre la amistad y sus distintas formas.
- **LIBRO X:** sobre el placer y la vida contemplativa como ideal de vida perfecta.

Aristóteles nació en Estagira (Macedonia) en el 384 a.C. A los 17 años se trasladó a Atenas donde se incorporó a la Academia de Platón en la que permanecería durante 20 años, hasta la muerte de su maestro. Después se aparta progresivamente de sus doctrinas, para dar lugar a una filosofía propia. Fue preceptor de Alejandro Magno. Fundó su propia escuela filosófica: el **Liceo**. El maestro paseaba con sus discípulos, de ahí que a sus seguidores se les llamara **peripatéticos** (en griego peripatêîn significa pasear).

A la muerte de Alejandro Magno, se produce una reacción antimacedónica en Atenas, por lo que se le destierra a la isla de Eubea, donde muere al año siguiente, en el 322 a.C. Los directores más importantes del Liceo fueron Teofrasto (inmediato sucesor de Aristóteles) y Andrónico de Rodas, quien preparó la primera edición sistemática de los escritos del maestro.

## Obras

Entre las obras de Aristóteles podemos distinguir dos tipos:

- ◆ *Escritos exotéricos*: que tienen forma de diálogo y pertenecen a la primera época de la Academia, hoy en día desaparecidos, como el Eudemo o el Protréptico.
- ◆ *Escritos esotéricos*: editados por Andrónico de Rodas, no tienen forma de diálogo y aún se conservan:
  1. Escritos sobre Lógica: Sobre la interpretación, Sobre las categorías, Primeros Analíticos, Segundos Analíticos,... el conjunto de la obra de lógica de Aristóteles recibe el nombre de *Órganon* (Instrumento)
  2. Obras de Física: La Física, Sobre el cielo,...
  3. Obras de biología: La historia de los animales, Las partes de los animales,....
  4. Obras de Psicología: Sobre el alma,..
  5. Los catorce libros que componen la Metafísica.
  6. Escritos sobre Ética: **Ética a Nicómaco\***, Ética a Eufemia
  7. Ciencias sociales: La Política, la Economía,...
  8. La Retórica y la Poética.

Relación de Platón y Aristóteles: Aristóteles admite que existe una realidad distinta de la sensible, es decir, una realidad inteligible, pero, a diferencia de su maestro, ésta no está separada del mundo material, es una realidad inmanente a la cosa concreta (critica la duplicidad de mundos como innecesaria).

Las formas (el universal) ya no son subsistentes (sustancias independientes y separadas), pues lo que subsiste siempre es particular.

También se distinguen porque Platón es poco sistemático mientras que Aristóteles es muy ordenado en la exposición de su pensamiento.

*Conclusión*: Aristóteles fue discípulo de Platón pero esto no significó que no criticase su teoría de las Ideas. Para intentar solventar las diferencias entre *Heráclito* y *Parménides*, Platón propuso la existencia de dos mundos: Mundo Sensible y Mundo Inteligible. Sin embargo, su discípulo (Aristóteles) no estaba de acuerdo ya que para él solo hay un mundo.

De *Anaxágoras* recogió el *nous* (idea de inteligencia), esto es, el motor que mueve el mundo.

De los *pitagóricos* valoró su dedicación por las matemáticas.

***En cuanto a sus influencias posteriores podemos destacar:***

Tras la caída del Imperio romano las obras de Aristóteles se perdieron en Occidente. Durante el **s. IX** los estudiosos musulmanes introdujeron su obra, traducida al árabe, en el Islam. De estos pensadores que examinaron y comentaron la obra aristotélica el más destacado fue *Averroes*, filósofo hispanoárabe del **s. XII**, conocido como “el Comentador de Aristóteles” quien plantea una concepción metafísica del ser muy parecida a Aristóteles.

En el **s. XIII**, *Sto. Tomás* halló en la obra de Aristóteles una base filosófica para orientar el pensamiento cristiano, aunque su interpretación de Aristóteles fuera cuestionada, en principio, por las instancias eclesiásticas, y es que, en un primer momento, la filosofía de Aristóteles fue tomada con cierto recelo, en gran parte debido a que sus enseñanzas conducían a una visión materialista del mundo. Al final la obra de *Tomás de Aquino* acabaría siendo aceptada.

Por tanto, la influencia de la filosofía de Aristóteles ha sido general y su concepto del “Primer Motor” como causa final ha tenido un importante papel dentro de la teología.

Hasta el renacimiento tanto los poetas como astrónomos ensalzaron el concepto aristotélico del universo y el estudio de la zoología estuvo basado en la obra de Aristóteles, hasta que, en el **s. XIX** el científico británico *Charles Darwin* cuestionó la inmutabilidad de las especies (ya no se defiende la teoría fijista sino la teoría de la evolución).

En los siglos **XX y XXI** se produce una nueva apreciación del método aristotélico y de su relevancia para la educación (como algo público), el análisis de las acciones humanas (dominio de la razón sobre las demás facultades del alma) y el análisis político (organización social: democracia).